

CATALOGUE DES EXPOSITIONS



ernest-et-celestine.com



ERNEST & CÉLESTINE

ce sont les deux héros de littérature jeunesse que l'on ne vous présente plus, créés à **Bruxelles** par **Monique Martin** *alias* **Gabrielle Vincent** et qui ont fêté leurs 40 ans en 2021.

Grâce à ces deux personnages, l'ours généreux et son amie la petite souris malicieuse, l'artiste peintre bruxelloise devenue illustratrice a acquis une renommée internationale qui perdure encore aujourd'hui. Ils sont l'aboutissement de toute sa **vie d'artiste et de femme engagée dans son temps.**

Depuis sa création en 2012, la Fondation Monique Martin (Fondation reconnue d'utilité publique) a pour vocation le rayonnement du patrimoine artistique et éthique de l'artiste en le rendant **accessible au plus grand nombre** grâce à des expositions (pour les **médiathèques, musées, centres culturels**, etc.) et de nombreux **partenariats avec des écoles, associations, crèches**, etc. à travers des animations et des parrainages.



Toutes les expositions disponibles à la location ou à la vente comportent de 15 à 30 fac-similés + des panneaux explicatifs. Elles sont proposées avec un parcours pédagogique accompagné d'un livret d'activités.

Certaines expositions sont proposées en version courte et en version longue et d'autres existent en format numérique. Elles sont également accompagnées des livres Ernest et Célestine en lien avec le thème de l'exposition.

Durée de location minimum prévue : 1 mois

Fiche technique de chaque expo sur demande avec l'intégralité des visuels + infos pratiques

TARIFS EXPOSITIONS ENCADRÉES :

- 1 mois version 15 cadres : **700 € HT**
- 1 mois version 20 cadres : **900 € HT**
- 1 mois version 30 cadres : **1 200 € HT**
- 1 semaine supplémentaire (15 ou 20 cadres) : **150 € HT**
- 1 semaine supplémentaire (30 cadres) : **250 € HT**

TARIFS EXPOSITIONS NUMÉRIQUES :

- Version numérique : **75 € HT**
- Version numérique imprimée (papier cartonné format A3) : **90 € HT**

EN OPTION :

Mise à disposition de 2 albums en version Kamishibaï se rapportant au thème de l'exposition.

- Fichier numérique : **50 € HT**
- Théâtre + histoires imprimées : **70 € HT**

Balade contée Ernest et Célestine : **1 100 € HT***

* Spectacle reconnu Art&Vie - Réduction possible (50%)



La location d'expositions d'originaux est également envisageable dans des lieux dédiés (type musée) où les conditions hygrométriques et de lumière sont réunies pour l'exposition d'aquarelles très sensibles aux changements de température et d'humidité. Pour toute demande s'adresser directement à la Fondation Monique Martin : fondation.mmartin@gmail.com

LES EXPOSITIONS ENCADRÉES

EXPOSITION JOURS DE FÊTE

Il fait tellement bon chez nos deux amis : il y a toujours une fête en préparation ou une histoire à raconter. Et surtout chez Ernest et Célestine c'est tout le temps la fête, du matin au réveil à l'heure du coucher, qu'il vente ou qu'il fasse beau, tout est prétexte à rire et s'amuser.

Préparatifs, rangement, bricolage, courses, tout se fait dans la joie et la bonne humeur et souvent en musique!



EXPOSITION BIENVENUE CHEZ ERNEST ET CÉLESTINE

Du matin au réveil à l'histoire du soir, bienvenue chez Ernest et Célestine. Les accompagner tout au long de la journée c'est voir qu'il fait bon vivre chez eux, et qu'il n'est pas nécessaire d'être riche pour être heureux :)

Entrer chez eux, c'est aussi découvrir une famille recomposée, une rencontre qui n'aurait pas dû avoir lieu entre deux êtres que tout oppose, un ours et une souris.

C'est enfin se promener dans Bruxelles, ville où il fait bon vivre et entrer un peu aussi chez l'artiste qui a imaginé les décors de ses histoires à partir de son intérieur et des rues alentour, elle qui vécut 40 ans place du Châtelain.



EXPOSITION ERNEST & CÉLESTINE AU PAYS DES ÉMOTIONS

Au pays d'Ernest et Célestine, dans la même heure, on rit, on pleure, on se vexe, on (surtout Célestine) se met en colère, on se réconcilie ; on s'inquiète, on a peur, on se câline, on s'étonne, puis l'on pleure de rire et c'est reparti pour un tour. Avec nos deux amis c'est voyage garanti au pays des émotions.



EXPOSITION ERNEST & CÉLESTINE... ET NOUS

Avec l'exposition *Ernest & Célestine... et nous*, la Fondation Monique Martin, en partenariat avec Wallonie Bruxelles International et l'Espace Wallonie de Bruxelles, propose un focus sur le sens que cette œuvre, tout à la fois poétique et engagée des années 1980 revêt en 2022.

Pour les enfants de 1980 devenus acteurs du monde d'aujourd'hui et pour leurs enfants porteurs du monde de demain, *Ernest et Célestine*, c'est un peu la transcription à hauteur d'enfant des ODD (Objectifs de Développement Durables) fixés par l'ONU.

Partage, entraide, tolérance, dé-consommation, recyclage, préservation de la planète, préoccupent, histoire après histoire, nos deux héros, ambassadeurs avant l'heure, d'un monde plus durable.

EXPOSITION

ERNEST ET CÉLESTINE DANS TOUS LEURS ÉTATS

Dessins préparatoires, aquarelles, albums,
animation, livres pop up ...
40 ans d'images magiques

Une rétrospective des aquarelles originales de Gabrielle Vincent à l'animation des films et des séries en passant par les livres pop up: toutes les incarnations d'Ernest et Célestine depuis leur origine il y a quarante ans.

Sans oublier un focus sur les phases préparatoires, très similaires finalement, qu'elles aboutissent à l'album ou à l'image animée.



- Alors, je t'ai enveloppée
dans 1 couverture
et je t'ai confiée
aux infirmières
- et alors ?
- j'étais si malheureux...





À VENIR

EXPOSITION - BRUXELLES

Bruxelles est la ville chérie de Monique Martin alias Gabrielle Vincent ; Monique y est née, y a grandi puis fait ses études et y a passé ses 40 ans d'artiste habitant une de ses places les plus emblématiques, la place du Châtelain.

La plupart de ses albums ont pour lieu d'ancrage Bruxelles. Dès 1970, elle fait de la ville le lieu d'action de son premier livre (*Le petit ange à Bruxelles*) ; Elle puise son inspiration pour ses livres dans cette ville dont elle nous donne une représentation à la fois extrêmement verte et d'une ville où se côtoient en bonne entente des populations très variées, des gitans des Marolles aux avocats du Palais de justice. C'est la ville où Ernest et Célestine peuvent arborer leurs différences sans risque

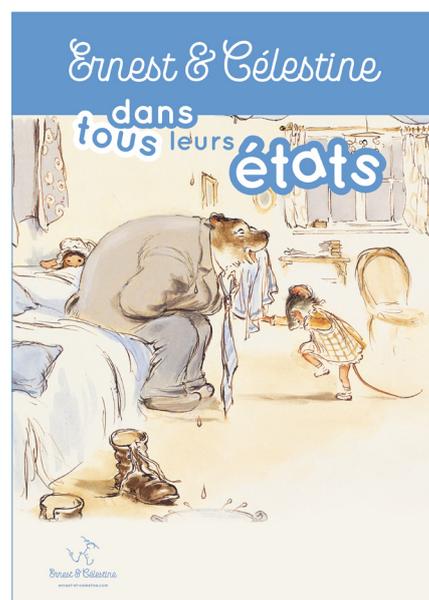
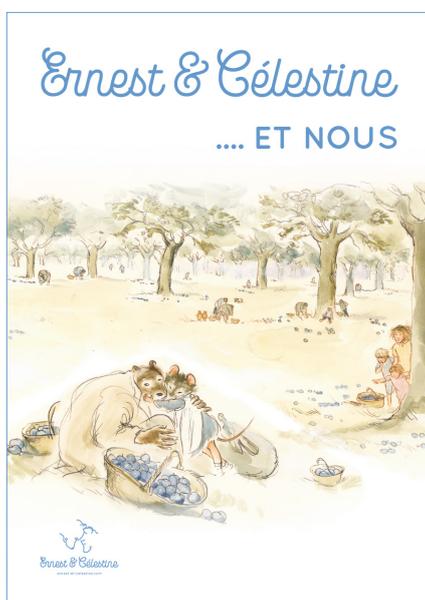
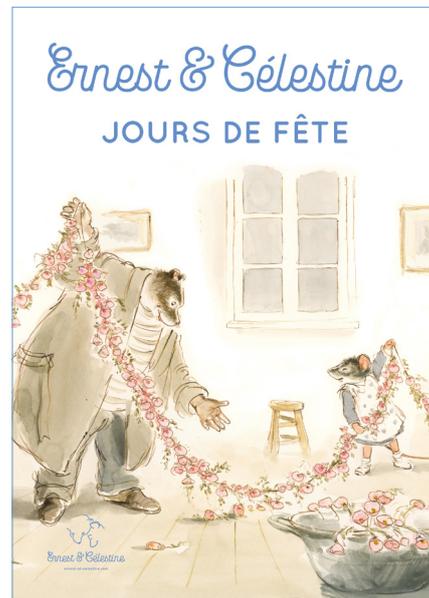
Elle nous l'a peinte comme une ville qu'on appellerait aujourd'hui capitale verte ou capitale de la décroissance. Bruxelles était à ses yeux et c'est l'image qu'elle voulait en transmettre : une ville de l'intégration où nature et urbanité se mélangent bien.



LES EXPOSITIONS NUMÉRIQUES

*Certaines expositions existent en version numérique
ou imprimée sur papier cartonné A3. Elles sont constituées
de 15 à 20 panneaux A3 reprenant des images
et explications.*

EXPOSITIONS DISPONIBLES





CONTACT

Pour toute information supplémentaire ou demande de partenariat contacter :

Emeline ATTOUT | emeline@ernest-et-celestine.com

Fanny HUSSON-OLLAGNIER | fanny@ernest-et-celestine.com