CATALOGUE DES EXPOSITIONS

ernest-et-celestine.com

Ernest & Célestine

Monique Martin Fondation

ERNEST & CÉLESTINE

ce sont les deux héros de littérature jeunesse que l'on ne vous présente plus, créés à **Bruxelles** par **Monique Martin *alias* Gabrielle Vincent** et qui ont fêté leurs 40 ans en 2021.

Grâce à ces deux personnages, l'ours généreux et son amie la petite souris malicieuse, l'artiste peintre bruxelloise devenue illustratrice a acquis une renommée internationale qui perdure encore aujourd'hui. Ils sont l'aboutissement de toute sa **vie d'artiste et de femme engagée dans son temps.**

Depuis sa création en 2012, la Fondation Monique Martin (Fondation reconnue d'utilité publique) a pour vocation le rayonnement du patrimoine artistique et éthique de l'artiste en le rendant **accessible au plus grand nombre** grâce à des expositions (pour les **médiathèques, musées, centres culturels**, etc.) et de nombreux **partenariats avec des écoles, associations, crèches,** etc. à travers des animations et des parrainages.

Toutes les expositions disponibles à ***la location ou à la vente*** *comportent de* ***15 à 30 fac-similés + des panneaux explicatifs.*** *Elles sont proposées avec un* ***parcours pédagogique*** *accompagné d'un* ***livret d'activités.***
La plupart des expositions sont proposées en version courte et en version longue.

Durée de location minimum prévue : 1 mois

Fiche technique de chaque expo sur demande avec l'intégralité des visuels + infos pratiques

TARIFS :

- 1 mois version +/- 15 cadres : 700 €
- 1 mois version +/- 30 cadres : 1 250 €
- 1 mois version numérique : 300 €
- 1 semaine supplémentaire version courte 150 €
- 1 semaine supplémentaire version longue 250 €

EN OPTION :

Mise à disposition des fichiers de 2 albums en version kamishibaï 50 €

La location d'expositions d'originaux est également envisageable dans des lieux dédiés (type musée) où les conditions hygrométriques et de lumière sont réunies pour l'exposition d'aquarelles très sensibles aux changements de température et d'humidité.

Pour toute demande spécifique :
info@ernest-et-celestine.com

LES EXPOSITIONS ERNEST & CÉLESTINE

EXPOSITION
JOURS DE FÊTE

Il fait tellement bon chez nos deux amis : il y a toujours une fête en préparation ou une histoire à raconter. Et surtout chez Ernest et Célestine c'est tout le temps la fête, du matin au réveil à l'heure du coucher, qu'il vente ou qu'il fasse beau, tout est prétexte à rire et s'amuser.

Préparatifs, rangement, bricolage, courses, tout se fait dans la joie et la bonne humeur et souvent en musique !

EXPOSITION
BIENVENUE CHEZ ERNEST ET CÉLESTINE

Du matin au réveil à l'histoire du soir, bienvenue chez Ernest et Célestine. Les accompagner tout au long de la journée c'est voir qu'il fait bon vivre chez eux, et qu'il n'est pas nécessaire d'être riche pour être heureux :)

Entrer chez eux, c'est aussi découvrir une famille recomposée, une rencontre qui n'aurait pas dû avoir lieu entre deux êtres que tout oppose, un ours et une souris.

C'est enfin se promener dans Bruxelles, ville où il fait bon vivre et entrer un peu aussi chez l'artiste qui a imaginé les décors de ses histoires à partir de son intérieur et des rues alentour, elle qui vécut 40 ans place du Châtelain.

EXPOSITION
ERNEST & CÉLESTINE
AU PAYS DES ÉMOTIONS

Au pays d'Ernest et Célestine, dans la même heure, on rit, on pleure, on se vexe, on (surtout Célestine) se met en colère, on se réconcilie ; on s'inquiète, on a peur, on se câline, on s'étonne, puis l'on pleure de rire et c'est reparti pour un tour. Avec nos deux amis c'est voyage garanti au pays des émotions.

EXPOSITION
ERNEST & CÉLESTINE...
ET NOUS

Avec l'exposition *Ernest & Célestine*... et nous, la Fondation Monique Martin, en partenariat avec Wallonie Bruxelles International et l'Espace Wallonie de Bruxelles, propose un focus sur le sens que cette œuvre, tout à la fois poétique et engagée des années 1980 revêt en 2022.

Pour les enfants de 1980 devenus acteurs du monde d'aujourd'hui et pour leurs enfants porteurs du monde de demain, *Ernest et Célestine*, c'est un peu la transcription à hauteur d'enfant des ODD (Objectifs de Développement Durables) fixés par l'ONU.

Partage, entraide, tolérance, dé-consommation, recyclage, préservation de la planète, préoccupent, histoire après histoire, nos deux héros, ambassadeurs avant l'heure, d'un monde plus durable.

NOUVEAU EN 2023

EXPOSITION
ERNEST ET CÉLESTINE
DANS TOUS LEURS ÉTATS

Dessins préparatoires, aquarelles, albums, animation, livres pop up ...
40 ans d'images magiques

Une rétrospective des aquarelles originales de Gabrielle Vincent à l'animation des films et des séries en passant par les livres pop up: toutes les incarnations d'Ernest et Célestine depuis leur origine il y a quarante ans.
Sans oublier un focus sur les phases préparatoires, très similaires finalement, qu'elles aboutissent à l'album ou à l'image animée.

LES AUTRES EXPOSITIONS

EXPOSITION AU PALAIS

Un voyage humaniste dans le monde judiciaire

Quand Monique Martin publie son livre *Au palais* en 1994, cela fait 20 ans qu'elle côtoie les gens du palais de justice de Bruxelles.
« Depuis très longtemps je vais au Palais. Il y a plus de vingt ans déjà je m'asseyais sur les bancs, dans la grande salle des pas perdus, dans toutes les salles où je pouvais entrer. »

Elle va au Palais un peu comme elle part en voyage, pour observer les gens, comprendre leurs habitudes et s'en inspirer.

Cette exposition permet une plongée dans le monde judiciaire qu'elle rend tout sauf aseptisé et froid.

NOUVEAU EN 2023

EXPOSITION - LE VOYAGE

Quand Monique voyage, elle a un but : s'inspirer des autres pour vivre mieux et plus simplement. Cette motivation l'emmène plusieurs fois des années 1950 aux années 1990 au Maroc, en Tunisie, Algérie et en Égypte.

Au-delà de la découverte riche et évidente de nouveaux paysages, elle cherche la découverte de nouveaux modes de vie, d'habitudes inconnues auxquelles se confronter et qu'elle veut intégrer. Elle y voit surtout une approche du monde différente dont s'inspirer, plus simple et plus durable .

NOUVEAU EN 2023

EXPOSITION - BRUXELLES

Bruxelles est la ville chérie de Monique Martin alias Gabrielle Vincent ; Monique y est née, y a grandi puis fait ses études et y a passé ses 40 ans d'artiste habitant une de ses places les plus emblématiques, la place du Châtelain.

La plupart de ses albums ont pour lieu d'ancrage Bruxelles. Dès 1970, elle fait de la ville le lieu d'action de son premier livre (*Le petit ange à Bruxelles*) ;
Elle puise son inspiration pour ses livres dans cette ville dont elle nous donne une représentation à la fois extrêmement verte et d'une ville où se côtoient en bonne entente des populations très variées, des gitans des Marolles aux avocats du Palais de justice. C'est la ville où Ernest et Célestine peuvent arborer leurs différences sans risque

Elle nous l'a peinte comme une ville qu'on appellerait aujourd'hui capitale verte ou capitale de la décroissance. Bruxelles était à ses yeux et c'est l'image qu'elle voulait en transmettre : une ville de l'intégration où nature et urbanité se mélangent bien.

CONTACT Pour toute information supplémentaire ou demande de partenariat contacter :
Emeline ATTOUT | emeline@ernest-et-celestine.com
Fanny HUSSON-OLLAGNIER | fanny@ernest-et-celestine.com