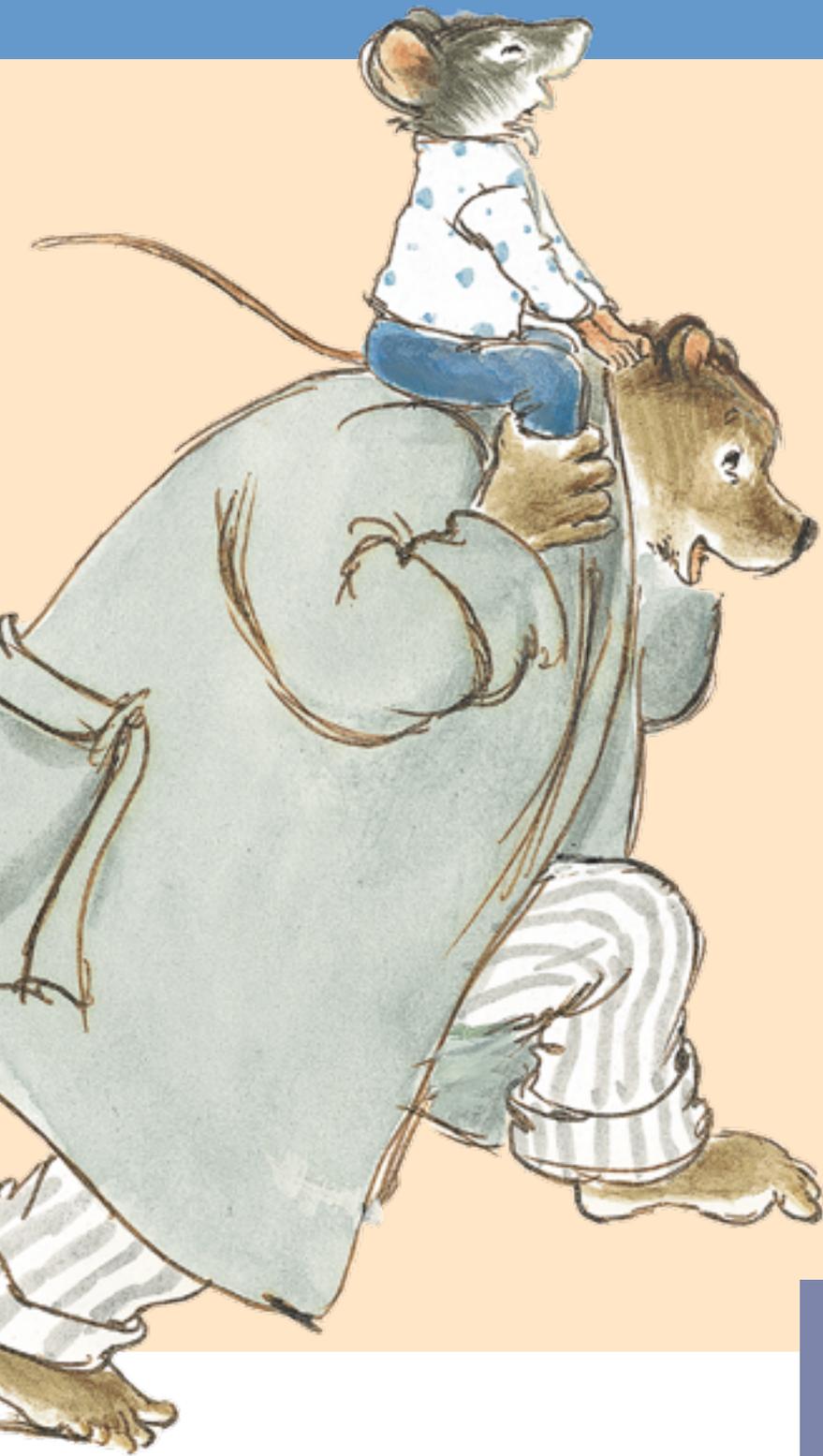




ERNEST & CÉLESTINE... ET VOUS...

Nos actions pour vous
La Fondation
Votre implication pour nous

ERNEST & CÉLESTINE



1 OURS +
1 SOURIS

qui enchantent
depuis **40 ans** des fans
de 3 à 103 ans :)
environ **3000 images**
du patrimoine
artistique **belge**
par Monique Martin,
alias **Gabrielle Vincent**,
une **femme** artiste
engagée.

LES ALBUMS 1981-2000

26 albums (éditions CASTERMAN) aux
valeurs universelles & beaucoup d'autres
livres dérivés des albums originaux
(popup, imagiers etc.)

45 000 ventes chaque année



LES ADAPTATIONS

2012

Ernest et Célestine,
**César du meilleur film
d'animation** (2013)
& **3 Magritte** (2014)

1 000 000 d'entrées en France
120 000 entrées en Belgique

2018-2021

Ernest et Célestine,
La collection,
saison 1, (26 épisodes)
& 2 (24 épisodes)

2022

Voyage en Charabie,
(long métrage)



LES EXPOSITIONS & ACTIONS DE MÉDIATION CULTURELLES

Depuis 2013

50 000 visiteurs en Belgique,
en France et dans le monde

5000 enfants ayant profité
des ateliers & animations



NOS INTERVENTIONS

Nous proposons un catalogue d'expositions clé en main ou sur mesure et d'actions de médiation culturelle

Catalogue détaillé sur demande : info@ernest-et-celestine.com



LES EXPOSITIONS

- Des expositions itinérantes d'originaux pouvant circuler dans le monde entier.
- Des expositions itinérantes de fac-similés. Pour les plus petits budgets ou les espaces d'expositions plus exigus, des expositions d'une trentaine de tirages limités sont disponibles à l'achat ou à la location.
- Des expositions sur mesure et modulables en fonction du lieu et de l'espace de l'exposition.

LES ATELIERS ET ANIMATIONS

Allant de pair avec les expositions, ils permettent d'accueillir des groupes scolaires, des associations pour des visites et activités



ateliers de lecture en kamishibai



ateliers artistiques



balades contées et en musique

LES ACCOMPAGNEMENTS PÉDAGOGIQUES SUR-MESURE

Du contenu pédagogique à destination des crèches, des écoles, des musées etc. ou des parents

- pour les aider à transmettre une philosophie et un mode de vie résolument durable (ODD)
- autour de la lecture
- dans une démarche d'éveil artistique



LES FRESQUES

Il nous paraît important de valoriser son patrimoine artistique également dans une implantation vivante dans l'espace urbain ou dans des lieux publics accessibles aux enfants via des **fresques**.

Ces projets doivent être :

- accessibles au plus grand nombre
- pouvant déboucher sur des actions de médiation culturelle
- avec des matériaux aussi durables que possibles ou dans une logique de recyclage, réutilisation



Une fresque a été réalisée dans le service de pédopsychiatrie d'un hôpital (Morlaix), une autre dans une école maternelle (Paris), et une troisième est en projet dans un parc (Bruxelles).



LES PARRAINAGES DE LIEUX

Ernest et Célestine peuvent devenir les parrains de lieux publics ou ouverts au plus grand nombre dédiés à l'enfance : écoles, crèches etc.

Ce parrainage peut aller de la simple implantation d'un logo à l'implantation d'une fresque en passant par une proposition d'accompagnement pédagogique sur mesure.

Une école maternelle / primaire (Chanceaux sur Choisille, Centre-Val de Loire) porte le nom de Gabrielle Vincent et un partenariat avec une crèche (Angoulême) qui portera le nom « Ernest et Célestine » est en cours.



LA FONDATION



Depuis sa création en 2012, la **Fondation Monique Martin (Fondation reconnue d'utilité publique)** a pour vocation la **conservation, la valorisation et le rayonnement du patrimoine artistique et éthique** de Monique Martin *alias* Gabrielle Vincent.

En 2021, Ernest et Célestine ont fêté leurs 40 ans, avec deux expositions en partenariat avec la commune de l'artiste : Ixelles. « Bienvenue chez Ernest et Célestine », Chapelle de Boondael, Ixelles « Ernest et Célestine : Voyage au pays des émotions », bibliothèque d'Ixelles.

La première plus commémorative, la deuxième plus ancrée dans ces problématiques quotidiennes et altruistes qui tenaient tant à cœur à l'artiste.

En 2022, Wallonie Bruxelles International programme notre nouvelle exposition phare : « Ernest & Célestine, et nous » qui propose un focus sur le sens que cette oeuvre à la fois poétique et engagée des années 1980 revêt en 2022.

À horizon 2030, la Fondation Monique Martin, et ses ambassadeurs énergiques Ernest et Célestine, forts de ce patrimoine artistique éthique très varié, souhaitent également participer à l'agenda fixé par l'ONU autour des Objectifs de Développement Durable.

Pour les enfants de 1980 devenus acteurs du monde d'aujourd'hui et pour leurs enfants porteurs du monde de demain, Ernest et Célestine, c'est un peu la transcription à hauteur d'enfant des ODD (Objectifs de Développement Durables) fixés par l'ONU.

Partage, entraide, tolérance, dé-consommation, recyclage, préservation de la planète, préoccupent, histoire après histoire, nos deux héros, ambassadeurs avant l'heure, d'un monde plus durable.



L'ARTISTE



Ernest et Célestine, ce sont les deux héros de littérature jeunesse que l'on ne vous présente plus, créés à Bruxelles par Monique Martin *alias* Gabrielle Vincent et qui ont fêté leurs 40 ans en 2021.

Grâce à ces deux personnages, l'ours généreux et son amie la petite souris malicieuse, l'artiste peintre bruxelloise devenue illustratrice a acquis une renommée internationale qui perdure encore aujourd'hui. Ils sont l'aboutissement tout à la fois poétique et engagé de toute sa vie d'artiste et de femme engagée dans son temps.

Monique Martin *alias* Gabrielle Vincent était une femme éminemment engagée et considérablement en avance sur les problématiques des années 2020 et ce dès les années 1970-80.

Son instinct la pousse à vivre tout au long de sa vie dans une philosophie de développement durable, recyclage, etc ; elle était inquiète pour la planète et ses habitants, et elle l'exprima dans son œuvre, que ce soit de manière plus sombre dans *L'œuf* ou de manière plus légère, tout à la fois tendre et humoristique avec *Ernest et Célestine*

ERNEST & CÉLESTINE

avec vous et pour demain

La Fondation a aussi besoin de vous : partenariats, subsides et/ou mécénat

De nouveaux partenariats et des accords avec des institutions, des fondations, des associations et des entreprises privées ont vocation à être développés permettant le déploiement des valeurs et de la pédagogie de la Fondation. Grâce à vous nous pourrions continuer de déployer nos **actions de médiation culturelle accessibles au plus grand nombre** et la plupart du temps gratuites.

Ce **patrimoine** riche de **plus de 10 000 œuvres** et autres archives (correspondances, photos, mobilier) de la peintre Monique Martin / illustratrice Gabrielle Vincent, a pour vocation d'être diffusé au plus grand nombre. Pour ce faire, la Fondation doit continuer de répertorier, conserver, préserver, restaurer, et assurer toutes ces œuvres. Tout ceci représente un budget annuel conséquent. Pour assumer cela, la fondation fonctionne à la fois en fonds propres et grâce à l'aide de mécènes.



ILS NOUS ACCOMPAGNENT RÉGULIÈREMENT

casterman

STUDIOCANAL

Wallonie - Bruxelles
International.be

Ixelles
Elsene

LES ARMATEURS

folivari

Avec le soutien de
Wallonie

ILS ONT FAIT APPEL A NOUS

Musée de la ville de Bruxelles
Centre d'art du Rouge Cloître (Bruxelles)
Musée de l'illustration jeunesse de Moulins (France)
Médiathèque André Malraux de Strasbourg
Le bois du Cazier (Charleroi)
Le Festival du film de Varna (Bulgarie)
L'Alliance Française de Dubaï

NOUS SOUTENONS

SOS Villages Enfants Belgique
Association Chèvrefeuille

CONTACT

Pour toute proposition de projet ou demande de partenariat contacter :
Emeline ATTOUT | emeline@ernest-et-celestine.com
Fanny HUSSON-OLLAGNIER | fanny@ernest-et-celestine.com
Pour les animations contacter :
Pauline DALLONS | fondation.mmartin@gmail.com