



ELLE LIVRES

7 MAI 2021

ENFANTS

Success Stories

ERNEST, CÉLESTINE, ARIOL ET LUCRÈCE,
VEDETTES DE L'UNIVERS JEUNESSE, FÊTENT CHACUN
LEUR ANNIVERSAIRE. UN VRAI RÉGAL

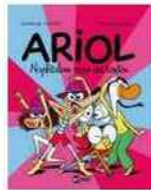
PAR SANDRINE MARIETTE



LES 40 PRINTEMPS D'« ERNEST ET CÉLESTINE »

À travers cet album collector qui retrace le parcours de l'auteur – Monique Martin, peintre et virtuose du dessin, choisit un pseudo, Gabrielle Vincent, en 1981, pour « Ernest et Célestine » – et revisite les planches majeures de ce duo d'exception, on fait intimement connaissance avec l'ours musicien à la tendresse sans limites, ayant adopté une petite souris tout en questions. Heureux de s'être trouvés, refusant de s'encombrer du superflu, ils surmontent tous les problèmes du quotidien, la peur au ventre d'être séparés. C'est juste beau, très beau.

« ERNEST ET CÉLESTINE, COMMENT TOUT A COMMENCÉ », de Gabrielle Vincent (Les Albums Casterman, 84 p.). Dès 5 ans.



« ARIOL » SOUFFLE SES 20 BOUGIES

Avec ses grosses lunettes rondes qui lui font une tête de drôle de loustic et son corps tout en finesse, Ariol, 9 ans et les mêmes préoccupations que ses lecteurs, est un ânon bleu, amoureux en secret de Pétula, la jolie cochonne. Et dans le numéro 16 de cette série géniale, menée tambour battant par Emmanuel Guibert et l'excellentissime dessinateur Marc Boutavant, toutes les générations rient de bon cœur. Ariol adore son psy aussi perché que doué, tire la tronche devant les glaces bio au cresson et, cerise sur l'actu, le discours du président en temps de crise. Sensationnel !

« ARIOL, NAPHTALINE NOUS DIT TOUTOU », tome 16, d'Emmanuel Guibert et Marc Boutavant (BD KIDS Jeunesse, 16 p.). Dès 9 ans.



« LUCRÈCE », 3 ANS ET DÉJÀ GRANDE

Depuis 2018, « Lucrèce » est l'amie des préados. Pour ce tome 6, Anne Goscigny confie : « C'est mon préféré. Je n'y avais pas mis autant de moi-même depuis longtemps. » Cette année, pour les vacances, les parents ont décidé d'échanger leur maison avec celle d'une famille en Bretagne. La jeune fille est heureuse de partir, mais « triste de quitter l'école et [s]es amis. » Heureusement, Scarlett, l'excentrique grand-mère, Madonna et le lapin sont du voyage. Bol d'air, dessins toujours aussi forts de Catel ; « Lucrèce », c'est de la joie à volonté. ■

« LE MONDE DE LUCRÈCE », tome 6, d'Anne Goscigny et Catel (Gallimard Jeunesse, 195 p.). Dès 9 ans.

PRESSE